

TRANI L'EVENTO SI TERRÀ IL 20 E 21 MAGGIO

«Raccontare i musei storie controverse» al Polo Museale

● **TRANI.** Musei e storie controverse. Raccontare l'indicibile nei musei. Ecco il tema della due giorni che si terrà i prossimi questo sabato e domenica, rispettivamente 20 e 21 maggio, nell'ambito della Festa dei musei, indetta dalla Direzione generale dei musei e dal direttivo Icom.

La Fondazione Seca, con il Polo Museale (Museo della macchina per scrivere, Museo diocesano e Museo ebraico Sant'Anna), aderisce all'iniziativa con una serie di attività straordinarie che si snoderanno durante le intere giornate interessate. Di seguito il programma delle iniziative.

Sabato 20 maggio, dalle 9.30 alle 14, laboratori storico-didattici per studenti di scuola media inferiore dal tema «La scrittura crittografata. La storia di Alan Turing e la comunicazione durante il II conflitto mondiale», a cura di Enzo Covelli (Libreria Miranfù). L'attività si svolgerà in tre turni, dalla durata di un'ora ciascuna, a partire dalle 9.30.

Sempre sabato, dalle 14 alle 19, visite guidate all'interno di Palazzo Lodispoto, sede principale del Polo museale, con ingresso ridotto di 3 euro. Biglietto cumulativo, includente anche Sant'Anna, con ingresso ridotto di 5 euro.

Anche domenica 21 maggio, dalle 9.30 alle 19, visite guidate all'interno di Palazzo Lodispoto, sede principale del Polo museale, con ingresso ridotto di 3 euro. Biglietto cumulativo, includente anche Sant'Anna, con ingresso ridotto di 5 euro.

Durante l'arco dell'intera manifestazione sarà esposta la macchina per scrivere Mercedes, pezzo tra i rarissimi, utilizzati per l'istallazione "Writer's Block", ad opera dell'artista Sharly Oring, che ebbe luogo a Berlino nel 1999 sulla storica Bebeplatz.

A coronamento dell'esposizione sarà proiettato un video documentario, dal titolo "I wish to say", girato e registrato a New York, nel 2004, nel quale vengono raccolte storie di bavaglio inerenti le testimonianze, ancora viventi, di vittime e testimoni dei conflitti che hanno segnato la storia del '900.